

BENCH SEAT

Choreografía: Line Dance Biene & Thunder Gomes

Coreografía:	Line Dance Biene & Thunder Gomes
Descripción del baile:	64 counts, 2 paredes, linedance intermedio, 2 reinicios, 1 tag
Música:	Bench Seat Revival de Drew Moreland
Nota:	El baile comienza después de 8 counts PD = Pie derecho; PI = Pie izquierdo

Sect 1: side-rock kick-stomp r, heel-split, back rock

- 1-2 Paso PD a la derecha, levantando ligeramente PI – Peso de vuelta en PI
- 3-4 Patada PD hacia adelante – Patada de pie PD hacia adelante
- 5-6 Gira ambos talones hacia afuera – Gira ambos talones de vuelta al centro
- 7-8 Salto ligero, paso PD hacia atrás – Peso de vuelta en PI

Sect 2: Step-lock-step, scuff, step ½ pivot turn r, ½ turn r back, hold

- 1-2 Paso PD hacia adelante – Cruzar de PI detrás de PD
- 3-4 Paso PD hacia adelante – Scuff PI hacia adelante al lado de PD
- 5-6 Paso PI hacia adelante – Giro de ½ a la derecha sobre ambos pies (El peso termina en PD)
- 7-8 Giro de ½ a la derecha sobre PI, paso atrás – Hold (12:00)

Pared 8: Aquí FINAL: Además, un giro de ½ a la derecha en PD, golpe de pie hacia adelante

Sect 3: Point r, step back, point l, step back, coaster step with stomp

- 1-2 Tocar con la punta del pie PD a la derecha, paso PD hacia atrás
- 3-4 Tocar con la punta del pie PI a la izquierda, paso PI hacia atrás
- 5-6 Paso PD hacia atrás, paso PI junto a PD
- 7-8 Paso PD hacia adelante, stomp PI hacia adelante

Sec.4: kick fwd (2x), back rock, side, scuff, side, stomp up

- 1-2 Patada PD hacia adelante (2x)
- 3-4 Paso atrás con PD, levanta ligeramente PI – Peso de vuelta en PI
- 5-6 Paso atrás con PD – Scuff PI hacia adelante junto a PD
- 7-8 Paso PI hacia la izquierda – Stomp PD junto a PI (Peso sobre PI)

Reinicio en la Pared 6

Sect 5: grapevine r with hook, ¼ rock ¼ l, scuff r

- 1-2 Paso PD a la derecha – Cruzar PI detrás de PD
- 3-4 Paso PD a la derecha – Cruzar PI en frente de la espinilla de PD como hook
- 5-6 Paso PI con un giro de ¼ a la izquierda (Levanta ligeramente PD) – Peso de vuelta en PD con un giro de ¼ a la izquierda
- 7-8 Paso PI hacia la izquierda – Scuff PD hacia adelante

Sect 6: rock forward, ½ turn right, stomp up, scissors cross, Hold

- 1-2 Paso PD hacia adelante, levantar ligeramente PI, peso de vuelta en PI
- 3-4 Giro de ½ a la derecha sobre PI, paso PD hacia adelante, stomp PI junto a PD sin cambiar de peso
- 5-6 Paso PI hacia diagonalmente atrás a la izquierda – Paso PD junto a PI
- 7-8 Cruzar PI sobre PD, Hold

Reinicio en la Pared 5

Sect 7: Kick (2x), ½ turn with step fwd, hold, jumping jazzbox with stomp up

- 1-2 Patada PD hacia adelante (2x)
- 3-4 Paso PD hacia adelante con un giro de ½ a la derecha, Hold
- 5-6 Cruzar PI sobre PD, paso PD hacia atrás
- 7-8 Paso PI hacia la izquierda, stomp PD hacia arriba junto a PI

Sect 8: Hitch back r, l, back rock, stomp r+l

- 1-2 Levanta la rodilla derecha, girar ligeramente hacia la derecha y paso atrás con PD
- 3-4 Levanta la rodilla izquierda, girar ligeramente hacia la izquierda y paso atrás con PI
- 5-6 Paso PD hacia atrás, levanta ligeramente PI, peso de vuelta en PI
- 7-8 Stomp PD – Stomp PI junto a PD

Tag (Paredes 2, 4 y 7 reemplazan Sección 5 y 6)

Sect 5: stomp, 3* hold, stomp, 3* hold

- 1-2 Stomp PD a la derecha – Hold
- 3-4 Hold – Hold
- 5-6 Stomp PI a la izquierda (El peso permanece sobre PI) – Hold
- 7-8 Hold – Hold

Sect 6: scissors cross r+l with hold

- 1-2 Paso PD hacia diagonalmente atrás a la derecha – Paso PI junto a PD
- 3-4 Cruzar PD sobre PI – Hold
- 5-6 Paso PI hacia diagonalmente atrás a la izquierda – Paso PD junto a PI
- 7-8 Cruzar PI sobre PD – Hold

Repetir hasta el final

La música se ralentiza ligeramente en la penúltima pared. Nos ajustamos a la música comenzando desde la Sección 7: (Kick (2x), Giro ½ con paso adelante, hold, jumping jazzbox con stomp up).



Thunder Gomes