

THUNDER BOOTS

I GOT A PROBLEM

Chorégraphie: Thunder Gomes

Description : 32 temps, 4 murs, danse en ligne intermédiaire, 1 redémarrage
Musique : "I got a problem" de Drake Milligan
Note : La danse commence après 8 temps avec le mot "Whiskey" **PD**= pied droid. **PG**= pied gauche

Section 1 : vaudeville l, cross, unwind $\frac{3}{4}$ l, chassé r, back rock l

- 1+2+ Croiser le PG devant le PD – Pas du PD à droite – Toucher talon du PG légèrement en diagonale à gauche devant – Replacer le PG à côté du PD
- 3-4 Croiser le PD devant le PG – Dérouler un tour de $\frac{3}{4}$ à gauche sur les deux plantes des pieds (le poids se termine sur le PG)
- 5+6 Pas du PD à droite – assembler PG à côté du PD – Pas du PD à droite
- 7-8 Pas du PG en arrière, en soulevant le PD – Transférer le poids en avant sur le PD

Dans le dernier mur, Mur 9, après le pas 8, faire un pas en avant avec le PG avec un tour de $\frac{1}{4}$ à gauche.

Section 2 : walk l, walk r, kick-ball-rock, sweep back r, sweep back l, coaster step r back

- 1-2 Pas du PG en avant – Pas du PD en avant
- 3+ Kick du PG en avant – assembler PG à côté du PD (avec tout le poids sur le PG et légèrement lever le PD)
- 4+ Pas du PD en avant (en levant légèrement le PG) – Transférer le poids en arrière sur le PG
- 5-6 Balayer le PD en arrière en un demi-cercle avec l'orteil pointé – Balayer le PG en arrière en un demi-cercle avec l'orteil pointé
- 7+8 Pas du PD en arrière – assembler PG à côté du PD – Pas du PD en avant

Section 3 : scissors cross l + r, $\frac{1}{4}$ rock turn left, $\frac{3}{4}$ turn left, stomp r+l

- 1+2 Pas du PG légèrement en diagonale en arrière à gauche – Placer le PD à côté du PG – Croiser le PG devant le PD
- 3+4 Pas du PD légèrement en diagonale en arrière à droite – Placer le PG à côté du PD – Croiser le PD devant le PG
- 5+6 Pas du PG avec un quart de tour à gauche – Transférer le poids en arrière sur le PD – Pas du PG avec trois quarts de tour à gauche
- 7-8 Stomp du PD à côté du PG – Stomp du PG à côté du PD

Redémarrage au Mur 6, en remplaçant le pas 8 par un „stomp up“ du PG à côté du PD.

Section 4 : Dorothy step r, Dorothy step l, kick r, point l, kick 2* with l

- 1-2+ Pas du PD en diagonale en avant – Croiser le PG derrière le PD – Pas du PD en diagonale en avant
- 3-4+ Pas du PG en diagonale en avant – Croiser le PD derrière le PG – Pas du PG en diagonale en avant
- 5+6 Kick du PD en avant – Placer le PD à côté du PG et transférer le poids dessus – Pointe du PG étendue vers la gauche
- 7+8 Kick du PG en avant – Balancer légèrement le PG en arrière – Kick du PG en avant

Répéter jusqu'à la fin.

#nothingcanstopourpassion

