**The boxer**

**Choreographie: New West**

**Beschreibung:** Level advanced - phrased

**Musik: The boxer** von **The O'Reillys & The Paddyhats Boxer**

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Dance order: A - TAG1 – A - B – A - TAG2 - TAG3 – B – A - TAG2- A -**

**B14c-RF scuff and restart - B14c-RF scuff and restart - B18counts - RF stomp and - TAG3**

**PartA = 40, PartB= 24, TAG1=6c, TAG2= 2c, TAG3= 40c**

**Part A**

**Sect. 1 vaudeville r, vaudeville l, back rock r, rockstep r, ½ turn r back, ½ turn r**

1+2+ LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach rechts - LF Ferse schräg nach links vorne auftippen – LF neben RF abstellen -

3+4 RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach links -RF Ferse schräg rechts vorne auftippen - RF neben LF abstellen

5+6+ RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF - LF Schritt vor – Gewicht zurück auf LF

7-8 ½ Drehung r und RF Schritt vor dabei – ½ Drehung r und LF Schritt zurück dabei

**Sect. 2 coaster step, stomp, swivet, weave to l, side rock, cross l infront of r**

1+2 RF-Schritt zurück – LF neben RF ranholen - RF Schritt vor

3+4 stomp l – RF Spitze nach rechts drehen und gleichzeitig LF Hacke nach links drehen – beide Füsse zurück drehen

5+6+ LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen

7+8 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf RF - LF vor RF kreuzen

**Sect. 3 ¼ turn r back rock, ¼ turn step r, ½ turn right. Stomp up r, kick ball chance r, shuffle r front with flick l**

1+2 ¼ Drehung rechts dabei RF Schritt vor – Gewicht zurück auf LF – ¼ Drehung rechts und dabei RF Schritt vor

3-4 ½ Drehung rechts rum auf RF und nach Drehung LF aufsetzen – RF Stomp up

5+6 RF nach vorne kick - RF absetzen und nur kurz belasten - Gewicht auf LF übertragen

7+8 RF Schritt vor – LF neben RF setzen und nur kurz belasten – RF Schritt vor und dabei LF nach hinten flick

**Sect. 4 shuffle back l, triple turn r, side rock cross with l, side rock cross with r**

1+2 LF Schritt zurück – RF an LF setzen und nur kurz belasten – LF Schritt zurück

3+4 triple turn rechts rum nach hinten r-l-r

5+6 LF Schritt nach links – Gewicht zuzrück auf RF – LF vor RF kreuzen

7+8 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf LF – RF vor LF kreuzen

**Sect. 5 point l, close, point r, close, heel l, close, heel r, back rock r with ½ turn l, coaster step back with l**

1+2+ RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen

3+4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF

5+6 RF Kick nach vorne – RF nach hinten Flick

7+8 LF Schritt zurück – RF neben LF setzen – LF Schritt vor

**Part B**

**Sect. 1 brush ¼ turn l, kick, brush ¼ turn l, kick, cross r, back rock, cross r, back rock**

1+2 RF Spitze auf der Stelle nach hinten schleifen – ¼ Drehung links auf LF – RF kick nach vorn

3+4 RF Spitze auf der Stelle nach hinten schleifen – ¼ Drehung links auf LF – RF kick nach vorn

5+6+ RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf RF- RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF

7+8+ RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf RF- RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF

**Sect. 2 scuff, stomp, swivet, back rock, ½ turn l, ½ turn left, rockstep r**

1+2+ RF Hacke nach vorne schleifen – RF Schritt mit stomp nach vorne – Beide Hacken nach aussen drehen – Wieder zurück drehen

3-4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF

5-6 RF Schritt vor mit 1/2 Drehung links - LF Schritt zurück mit ½ Drehung links

**Bei B14 hier einen scuff mit RF machen und wieder bei Section 1 Part B beginnen dann wieder**

**Bei B14 hier einen scuff mit RF machen und wieder bei Section 1 Part B beginnen**

7-8 RF Schritt vor – Gewicht zurück auf LF

**Sect. 3 ½ turn with r, ½ turn r with l, coaster step, diagonal slide l, stomp, swivet, hold**

1-2 ½ Drehung rechts dabei RF Schritt vor – ½ Drehung rechts mit LF und dabei LF hinter RF stellen

**Bei B18 hier einen stomp up mit RF und dann sofort TAG 3**

3+4 RF Schritt zurück – LF neben RF stellen – RF Schritt vor

5-6 LF nach diagonal vorne sliden - RF neben LF stomp

+7-8 RF-Spitze nach rechts drehen und gleichzeitig LF Hacke nach links drehen – Beide Füsse zurück drehen - hold

**TAG 1**

**SECT. 1 heel r, toe l, heel l, toe r, stomp r, stomp r**

1+2 RF Hacke vorne aufsetzen - RF neben LF absetzen - LF Spitze neben RF auftippen

3+4 LF Hacke vorne aufsetzen - LF neben RF absetzen - RF Spitzen neben LF auftippen

5-6 RF auf der Stelle stomp (Ohne Gewichtsverlagerung) - RF auf der Stelle stomp(Gewicht danach auf RF)

**TAG 2**

1-2 RF auf der Stelle stomp - RF auf der Stelle stomp

**TAG 3**

**Sect. 1 weave r, weave r, side rock, cross and cross**

1+2+ RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen

3+4+ RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen

5-6 RF Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF

7+8 RF vor LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen

**Sect. 2 weave l, weave l, side rock, cross and cross**

1+2+ LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen

3+4+ LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen

5-6 LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF

7+8 LF vor RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen

**Sect. 3 shuffle r, step turn, shuffle l, triple turn l**

1+2 RF Schritt vor - LF an RF ranholen - RF Schritt vor

3-4 LF Schritt vor - 1/2 Drehungs rechts herum auf RF

5+6 LF Schritt vor - RF an LF ranholen - LF Schritt vor

7+8 triple turn links rum r-l-r dabei letzter Schritt r nach hinten

**Sect. 4 shuffle l back, shuffle r back, coaster step l, step r, stomp l**

1+2 LF Schritt nach hinten - RF an LF ranholen - LF Schritt nach hinten

3+4 RF Schritt nach hinten - LF an RF ranholen - RF Schritt nach hinten

5+6 LF Schritt nach hinten - RF an RF ranholen - LF Schritt nach vorne

7-8 RF etwas größeren Schritt nach vorne - LF neben RF stomp

**Sect. 5 rolling vine r with touch, rolling vine l with stomp r**

1-4 rolling vine nach rechts r-l-r und LF touch

5-8 rolling vine nach links l-r-l und RF stomp **(Beim Finalen TAG 3 ist Schritt 7 vom rolling vine l ein LF stomp)**

**#nothingcanstopourpassion**

****