

THUNDER BOOTS

JUST 4 SMILE

Choreographie: Lilly Hollensteiner

Beschreibung: 64 count, 2 wall, 1 restart, intermediate line dance

Musik: **Just to see you smile** von Tim McGraw

Sect 1: Side rock, kick, cross, side rock ¼ turn l, ½ turn l step, scuff

- 1-2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) – Gewicht retour auf LF
- 3-4 RF Kick vor, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), ¼ Linksdrehung dabei Gewicht retour auf RF
- 7-8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt vor, RF Scuff neben LF

Sect 2: step lock step, stomp, kick, kick, back, hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links rum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 ½ Drehung links rum & Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Sprung nach hinten mit links, RF nach vorn kicken - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Sect 3: Vine r with scuff, step, scuff, back, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Sect 4: Step, flick back/slap, ½ turn l, kick, back, hook, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach hinten schnellen und dabei mit der linken Hand an den Stiefel schlagen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Sect 5: Step, stomp, stomp side, stomp side, heel-toe swivel, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 RF etwas rechts aufstampfen - LF etwas links aufstampfen
- 5-6 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen
- 7-8 RF 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Restart: In der 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

Sect 6: ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Sect 7: Step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Sect 8: Heel, ¼ turn l/flick back, back/kick, close/kick, step/flick back, touch back, ½ turn l/heel strut forward

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen
- 3-4 Sprung nach hinten mit rechts, LF nach vorn kicken - Sprung mit links neben RF und RF nach vorn kicken
- 5-6 Sprung nach vorn mit rechts, LF nach hinten schnellen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (6 Uhr) - Linke Fußspitze absenken

Wiederholung bis zum Ende

CATALAN STYLE

LINEDANCE IN GELDERN –
LINEDANCE AM NIEDERRHEIN